

MOZART, L'EGYPTE ET LA FRANC-MAÇONNERIE

avec le concours de l'ADMAM 95 et du Syndicat d'Agglomération Nouvelle de Cergy-Pontoise

Lors d'un voyage en Egypte, Alain Husson Dumoutier a été profondément marqué par le symbolisme et le mysticisme de l'art de l'ancienne Egypte. Cette réflexion rejoignait en partie les théories maçonniques qui, au XVIII^e siècle avaient influencé l'œuvre de Mozart comme il transparaît d'abord dans "Thamos, Roi d'Egypte" (1773) puis dans "la Flûte Enchantée" (1791). Alain Husson Dumoutier, peintre, docteur en sociologie, et ... mélomane, a eu l'idée d'une série de manifestations réunissant peinture, musique et exposé.



Alain HUSSON DUMOUTIER

Sciences Po, Ecole Supérieure de Commerce, docteur de sociologie, jusqu'obscurement cadre dans une banque d'affaires parisienn...
peintre et sculpteur symboliste abstrait.

Mais ! pas seulement !

Après cent ans de succès, il s'adonne aux lettres et à la musique et innove avec l'art de l'électronique, le tableau interactif en plein-air et la sculpture qui transforme le son en sculptures lumineuses.

« **Alain Husson Dumoutier** a toujours eu près de lui crayon et carnet de croquis. Avec cette passion devenue indispensable à son existence, Alain Husson Dumoutier aborde avec bonheur toutes les facettes des arts plastiques : mobiliers, peintures, sculptures, lithographies, dessins, aquelles.

Il s'appassione aux symboles : à la fois figuratif et non figuratif par ses thèmes relevant des sciences et des constellations ; ses toiles qu'il "voit" dans ses rêves, parfois du temps et de l'espace.

Alain Husson Dumoutier expose du 20 septembre au 10 octobre à la Bibliothèque de Cergy-Pontoise (étages d'accès de la Bibliothèque). Un commentaire vous permettra de suivre le cheminement de la parole de l'artiste. Ne manquez pas ce voyage parmi des œuvres d'art exceptionnelles.

