

LE THÈME : L'ÉCUME DU FUTUR

concert spectacle de clôture du sommet du G7

Au début était le rien. Du rien est né le Un. Le Un a donné naissance au Deux puis au cent et le cent au Mille. La spirale des nombres a fasciné dans le feu rouge de l'origine.

Naissance. Naissance de la matière par la rencontre des autres éléments. L'air, le feu, l'eau, la terre. La transmutation organique produit le vie grâce à l'efficacité de la nécessité. Alors, la plante, l'animal, l'homme enchaînent les espèces de leurs différences. Les hommes s'écroquent pas au destin des distinctions. Ils sont jeunes, noirs, blancs et ne se reconnaissent pas. Pourquoi se comprendre quand on se sent ?

Les battements de leurs cœurs correspondent ceux des machines qu'ils créent. Ils sont seuls jusqu'à rendre le temps pour éviter de réfléchir, dans les rités de la multitude. Alors ils s'assemblent pour travailler, pour parler, pour chanter, pour danser. Les danses plâment les parterres de fleurs. Leurs machines aident, trépanent et enroulent le ciel de leurs nuages sombres.

Écartés de leurs trajectoires, les hommes apprennent à composer la musique, à écrire, à compter, à vivre différemment, jusqu'au moment où l'unité devient leur mesure et l'écran leur seul outil commun. Du ric et du pain sortent les nourritures de l'esprit, de la différence naît le respect.

S'approcher, écouter, entendre l'autre. Culture et savoir se mélangent au temps ouvert. Le dialogue est le fruit de l'âme. Sur les écrans du savoir, les yeux bœufs sondent l'invisible. Christ et Bouddha s'interpellent. Mahomet et David parlent à Abouham, Yehou et Iou devant les rituels de l'Amour. Le dialogue est le fruit de l'âme.

Ainsi dans l'écume du futur la spirale des cent milliards de galaxies entraînera les planètes en l'intelligence les attend. Demain est déjà hier.

A. HUSSON-DUMONTIER

INSPIRÉE

DU PROGRAMME DE

UNESCO SUR LA PAIX,

LA TOLÉRANCE

ET LE RESPECT

DES ÊTRES ET

DE LA CULTURE.

