

Boulogne-Billancourt

MAGAZINE MUNICIPAL MENSUEL
SEPTEMBRE 1999 - 10 F - 0,52 EURO

Information

Portrait d'artiste

ALAIN HUSSON-DUMOUTIER,
un peintre sculpteur boulognais à l'Unesco

Cet automne, l'Unesco accueille l'exposition « Cent tableaux pour cent poèmes », née de la rencontre du boulognais Alain Husson-Dumoutier, peintre et sculpteur, et de Federico Mayoz, directeur général de l'Insitration culturelle internationale, également poète. « Quand j'ai découvert ce poète, je l'ai trouvé sublime, explique Alain Husson-Dumoutier. Je me suis senti très inspiré. Je lui ai ensuite montré mon travail et il m'a proposé de réaliser un livre avec lui, *Vers d'Azar*. »

L'exposition est le prolongement de cet ouvrage. En plus des 108 tableaux liés à cette collaboration, Alain Husson-Dumoutier a développé trois thèmes intimement liés à la vocation de l'Unesco : la défense de l'homme, l'alphabétisation et l'eau. En tout, ce sont près de 200 œuvres, tableaux et sculptures, qui sont exposés.

UN SYMBOLISTE ABSTRAIT

Alain Husson-Dumoutier se définit comme un symboliste abstrait. « À la base de toutes mes œuvres, il y a un signe, même s'il n'est pas toujours visible. Je travaille sur le principe du palimpseste, ce parchemin sur lequel plusieurs méditations gravées au fer et à mesure des écritures successives. »

Un autre procédé, le tableau phonosensible, lui est cher. L'insouciant collectif, qu'il a réalisé en 1979, accompagne la manifestation. Grâce à un système de transistors, les sons ambiants se transforment en électricité puis en lumière. Un bruit de pas ou un éclat de voix interviennent ainsi sur la composition du tableau. Le rêve d'Alain Husson-Dumoutier serait de prolonger cette technique en collaborant avec Pei, l'architecte de la Pyramide du Louvre. « J'aimerais travailler avec lui à New York pour réaliser un ensemble avec une façade phonosensible qui réagisse au pas des visiteurs. »

ANTOINE CALVINO

Du 21 septembre au 22 octobre, à l'Unesco,
7, place de Fontenay, 75007 Paris.



Alain Husson-Dumoutier pose devant *Les Piliers de la sagesse*, qui représentent quatre des principales religions : taoïsme, bouddhisme, hindouisme et Égypte pharaonique (du 1^{er} au 2^e plan, de gauche à droite).