

## Husson-Dumoutier à Cavalaire

# Alchimie spirituelle de la couleur

Les Rencontres d'Art Contemporain 2005 présentent avec "La couleur et le Paix", une exposition des dernières œuvres d'Alain Husson-Dumoutier d'une très grande richesse spirituelle et artistique.

Diplômé de Sciences Po, de l'École de commerce de Lille, il travaille à Air France, dans une banque d'al-

à la masette le cristal de Baccarat et le sable est incorporé dans toute sa peinture. Cette "matière" étroitement amalgamée à la couleur, il va la transmettre, comme les alchimistes dont il se réclame, pour en faire l'ambassadeur du message des plus grands penseurs.

Au cours de ses voyages, de ses rencontres, Alain Husson

la Maison de la Mer. L'exposition est un pur bonheur qui peut s'apprécier dès le premier regard, les significations iconographiques imposent toutes seules, de plus l'auteur, s'est épuisé sans, accompagné volontiers les visiteurs pour leur faire partager plus intensément sa vision.

Elle s'articule toute entière autour

**3€**

**GOLFE de SAINT-TROPEZ**

**MAURES - ESTEREL**

**Le BAVAR**

**du 143 au 30 juillet / 13 août 2005**



"Alain Husson-Dumoutier avec des tableaux de la série "Les Trois Livres sacrés pour le Paix" Huile, pigments et terre de Sienne"

lises, à l'Ambassade de France à Londres, fait plusieurs fois le tour du monde, on ne peut donc pas prétendre de voir en lui un homme profondément concerné par son époque.

"Les horreurs de la guerre, dit-il, m'ont amené à peindre le bonheur et non pas à effectuer une translation de la souffrance". Husson-Dumoutier n'est pas un artiste engagé au sens habituel de ce terme, il ne défend ni des idées ni des coteries, il travaille pour la Paix qu'il associe à des couleurs traitant les plus grandes pensées de l'humanité. Cette conception de son art lui a valu d'être nommé en 1999 "Artiste de l'Espérance pour la Paix", un hommage de l'attachement des idées de l'Organisation qui dirige son œuvre".

Dumoutier a étudié de façon très fouillée les textes fondateurs des croyances, de la métaphysique, des religions et de la poésie. C'est là qu'il puise son inspiration de départ. Personne n'est venu qu'on méditer qui n'a plus qu'à se laisser conduire par la lumière qui lui vient de l'intérieur. Ce n'est pas toujours un chemin aisé car il lui faut nettoyer sa peinture des influences passées pour la laisser vivre. Pourrait-on se réclamer H-D ne rend aux sources des grandes religions méditerranéennes, berceau de la culture contemporaine, la Bible, les Évangiles et le Coran, trois fronts proclamant la Paix entre les Hommes, c'est ce thème fondateur qu'Alain Husson-Dumoutier traduit en tableaux les "Trois Livres sacrés pour la Paix" exposés ont été à Cavalaire.

de la couleur. Dans l'espace jaune on peut se contenter d'admirer la chaleur de la lumière telle qu'elle s'est imposée dans l'Albatros au bout du chemin de Compostelle. Les installations rouges de Pierre chez de rouge, symbole du Roi David de la Bible, vous entraîneront irrésistiblement dans une profusion inépuisable. Que dire des mandales bleus dont une subtile spirale efface toute douleur. Plus récemment encore, les nœuds cosmiques, couleur du monteban du Prophète, issue de la démarche liturgique South, si mal aimés en Occident.

Une mention toute spéciale pour les Mandas aux nuances si généreuses qui ouvrent l'exposition avec l'insouciance des constellations.

Pour Alain Husson-Dumoutier l'Art et le mysticisme ne font qu'un puisque "Dieu est comme la lumière, il est de toutes les couleurs".

Annie Corcellin

**Dans l'esprit d'un Alchimiste**  
Dans toute l'œuvre de H.D. "le relief est une couleur". D'abord créateur de meubles, il sculpte aussi

**Une exposition accessible à tous**  
Il ne faut pas que cet aspect métaphysique, très intellectuel, déourage le passant non initié d'entrer à