

Les trois livres sacrés pour la paix

« Le peintre Alain Husson-Damonier, artiste de l'Unesco pour la paix, présente au Centre communal de Paris une soixantaine de tableaux. C'est une partie d'un ensemble qui en regroupe plus de six cents, intitulé : « Les

trois livres sacrés pour la paix », c'est le bleu, couleur du maître de Jésus, celui de Jésus, le vert, couleur de celui de Mahomet.

UNIVERSITÉ ET LABORATOIRE

En fait, lorsqu'on regarde les toiles, ce qui permet de savoir à quelle religion elles se rapportent, ce sont les petites phrases inscrites sur les cartons qui accompagnent chaque tableau. Ces phrases, Alain Husson-Damonier les a choisies des textes sacrés, qu'il a lus et relus. Elles sont « *écrites dans sa tête* ». Il a voulu les rendre visibles. Pour ce travail, le peintre - qui a créé en 1981 le premier tableau photo-sensible - est retourné à l'alchimie et a fabriqué lui-même des couleurs composées de mélanges d'huile, de sables, d'or, de pigments purs et de terre de Jérusalem. Posés délicatement ou jetés sur la toile en couches successives plus ou moins épaisses, elles donnent aux tableaux l'aspect de polychromes. Les toiles vibrent. Les couleurs sont intenses et lumineuses. Il faut prendre le temps de « pénétrer » un elles pour découvrir leur richesse et discerner les personnages et lieux qu'elles abritent et qui les habitent.

Dans le préface du beau catalogue qui accompagne l'exposition, Jean de Bongis, inspecteur général de la création et des enseignements artistiques, écrit : « *Une promesse, pour définir le principe de plaisir l'expérience "d'un accord entre les deux facultés majeures de la sensibilité : l'imagination et l'intellectuel"* ». C'est à elles qu'



Coton.

s'adresse le travail d'Alain Husson-Damonier.

« Les trois livres sacrés pour la paix » sont des expositions itinérantes, placées sous le parrainage de l'Unesco et du ministère français de la culture et de la communication. Le Centre communal de Paris, dirigé par Raphaëlle Marciano, a été le premier lieu d'une des religions (et, ce jour, le seul) à accueillir les tableaux représentant les trois livres. Espérons que les autres suivent. ■ FANNY MÉZEC



Congo.



Texte.

trois livres sacrés pour la paix ». Une rencontre de l'artiste avec André Chouraqui est à l'origine de ce travail qui, par l'art, veut donner aux gens à réfléchir et agir pour la paix.

De la Torah, du Nouveau Testament et du Coran, Alain Husson-Damonier n'a délibérément retenu que les textes porteurs d'espérance pour l'humanité. Docteur en sociologie, il a fait sa thèse aux États-Unis sur le Ka Khan Khan; il a décidé de ne plus s'intéresser aux « horreurs » mais de produire et montrer des œuvres qui apportent joie et bonheur.

De manière un peu arbitraire, l'artiste a voulu symboliser chacune des religions par une couleur. Pour la Torah, il a choisi le rouge, couleur du maître de Moïse David; pour le Nouveau Testa-

l'arche
le mensuel du magazine français